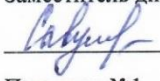


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Апухтинская основная общеобразовательная школа
имени Е.Ф. Бобылёвой народного учителя СССР»
(Группа детей дошкольного возраста)

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Савушкина К.В.
Протокол №1
от "29" августа 2022 г.


УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ "Апухтинская ООШ
им. Е.Ф.Бобылёвой народного
СССР"

Е.Н.Меркулова
Приказ №1
от "29" августа 2022 г.

Рабочая программа
(средняя группа)

2022 г

Содержание:

1 Целевой раздел:

- пояснительная записка
- цели и задачи
- принципы и подходы
- содержание психолого-педагогической работы
- возрастные и индивидуальные особенности детей
- планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел:

- учебный план
- формы, способы, методы и средства реализации Программы
- взаимодействие с семьей, социумом
- планирование работы с детьми в группе
- примерное годовое планирование
- календарно-тематическое планирование Приложение
- модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

3. Организационный раздел:

- оформление предметно-пространственной среды
- режим дня, структура ООД
- перечень методических пособий

Целевой раздел

Пояснительная записка к рабочей программе средней группы разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Рабочая программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Такая организация воспитательно-образовательного процесса позволяет формировать у детей следующие интегративные качества: «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «Любознательный, активный», «Эмоционально-отзывчивый», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения», «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «Овладевший необходимыми умениями и навыками».

Цели и задачи основной образовательной программы

Ведущие цели Программ – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого

воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству. Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:
 1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
 2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
 3. Самостоятельная деятельность детей.
 4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; • основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; • предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. **Ребенок в семье и сообществе.** Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать

стол и т. д.) **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка -самая высокая, эта (оранжевая) -пониже, эта (розовая) -еще ниже, а эта (желтая) -самая низкая» и т. д.). **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой -маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч- шар, окно, дверь - прямоугольник и др. **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед- назад, направо- налево, вверх-вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева -окно, сзади на полках - игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением.

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Формировать элементарные

представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)

Ознакомление с социальным миром.

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения. Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в

теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь:

учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и

наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного

предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты,

септими). **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура.

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед,

ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

У детей среднего дошкольного возраста изобразительная деятельность получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование, постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности деталей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Восприятие детей становится более развитым. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети помнят поручение взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. В среднем дошкольном возрасте начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение, формируется оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Речь становится предметом активности детей. Улучшается произношение звуков и дикция. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия, происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности,

соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Содержательный раздел

Учебный план для детей средней группы

1	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ (инвариантная)	КОЛИЧЕСТВО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1.1.	Федеральный компонент	-
	Виды организованной деятельности	
1.1.1.	Познание (Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира) Формирование элементарных математических представлений	0,5 0,5 1
1.1.2.	Коммуникация Чтение художественной литературы	0,5 0,5
1.1.3.	Художественное творчество Рисование Лепка Аппликация	1 0,5 чередуются 0,5 через неделю
1.1.4.	Физическая культура	3
1.1.5.	Музыка	2
Образовательная деятельность в неделю (часы)		3 часа 20 мин. По СанПиН 2.4.1.3049-13 2 часа 45 мин
2.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	-----
	Всего:	10

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Направления развития и образования детей (далее-образовательные области)	Средний дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно- диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация

	<ul style="list-style-type: none"> • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: • обеспечение эмоционального благополучия детей; • создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; • развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); • развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Утренний отрезок времени: Утренняя гимнастика. Физкультминутки.</p> <p>Прогулка: Наблюдение за окружающим, за игрой старших детей.</p> <p>Вечерний отрезок времени: Гимнастика пробуждения.</p>	<p>Занятие (образовательная область «Физическая культура», «Познание», «Музыка»).</p> <p>Создание игровых ситуаций. Физические упражнения. Игровые упражнения. Подвижные игры. Спортивные упражнения. Игры с игрушками Индивидуальная работа.</p> <p>Создание игровых ситуаций. Физические упражнения. Игровые упражнения. Спортивные упражнения. Подвижные игры. Индивидуальная работа. Спортивные развлечения.</p> <p>Организация предметного игрового взаимодействия. Создание игровых</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Беседа, Консультация.</p> <p>Беседа, Консультация. Наглядно-информационное сопровождение. Родительские собрания. Обогащение предметно-развивающей среды.</p>

	ситуаций. Физические упражнения. Игровые упражнения. Подвижные игры. Спортивные упражнения. Игры с игрушками. Индивидуальная работа.		
--	--	--	--

Взаимодействие с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета.	По плану школы
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», памятки; - создание странички на сайте МКОУ; - консультации,; - родительские собрания;	Обновление постоянно По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе дошкольной группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	По плану

Планирование работы с детьми в группе

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<p>1.Беседа(о питании, ОБЖ, правилах дорожного движения, планы на сегодня и т.д.)</p> <p>2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты труд.</p> <p>3. Д/и (развитие речи)</p> <p>4. Утренняя гимнастика.</p>	<p>1. Индивидуальная работа (развитие речи- ЗКР, словарь, связная речь).</p> <p>2. Игры на развитие моторики.</p> <p>3. Самостоятельная художественная деятельность.</p> <p>4.Утренняя гимнастика.</p>	<p>1. Беседа(об окружающем мире, что видел ребенок по дороге, природные, погодные, сезонные изменения.)</p> <p>2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты труд.</p> <p>3. Д/и с правилами.</p> <p>4.Утренняя гимнастика.</p>	<p>1. Индивидуальная работа (РЕМП).</p> <p>2. Д/и на развитие слухового внимания.</p> <p>3. Самостоятельная художественная деятельность.</p> <p>4.Утренняя гимнастика</p>	<p>1. Индивидуальная работа (речевая ситуация,ситуативный разговор).</p> <p>2. Настольно-печатные игры.</p> <p>3.Песенное творчество.</p> <p>4.Утренняя гимнастика.</p>
Прогулка	<p>1.Наблюдение за растительным миром.</p> <p>2. Труд.</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p> <p>5. П/и (бег)</p>	<p>1.Наблюдение за животным миром.</p> <p>2. Труд.</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p> <p>5. П/и (прыжки)</p>	<p>1.Наблюдение за явлениями общественной жизни.</p> <p>2. Труд.</p> <p>3.Индивидуальная работа.</p> <p>4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p> <p>5. П/и (эстафеты)</p>	<p>1.Наблюдение за неживой природой.</p> <p>2. Труд.</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p> <p>5. П/и (бег)</p>	<p>1.Наблюдение за растительным миром.</p> <p>2. Труд.</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p> <p>5. Конструирование(из песка, снега).</p>
Вечер	<p>1.Гимнастика пробуждения</p> <p>2.Работа по воспитанию КГН, навыков самообслуживания.</p> <p>3.Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>4.Индивидуальная работа по сенсорному развитию.</p>	<p>1.Гимнастика пробуждения.</p> <p>2.Работа по воспитанию КГН, навыков самообслуживания.</p> <p>3.Интеллектуальные игры.</p> <p>4.Работа в книжном уголке.</p>	<p>1. Гимнастика пробуждения.</p> <p>2.Работа по воспитанию КГН, навыков самообслуживания.</p> <p>3.Работа с детской книгой(иллюстрации,ознакомление с детскими писателями).</p>	<p>1. Гимнастика пробуждения.</p> <p>2.Работа по воспитанию КГН, навыков самообслуживания.</p> <p>3.Театрализованные игры.</p> <p>4.Разучивание(стихи, загадки,потешки .пе-сенки и т.д.).</p>	<p>1. Гимнастика пробуждения</p> <p>2.Работа по воспитанию КГН, навыков самообслуживания.</p> <p>3.Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>4.Строительные игры.</p>

Примерное годовое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес в школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	20 августа — 10 сентября	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности</p>
Осень	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой природы и неживой природы (похолодало- исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления и правила безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	11-30 сентября	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
Я в мире человек	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имён родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважения к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своём внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	1-20 октября	<p>Открытый день здоровья</p>
Мой город, моя страна	<p>Знакомить с родным городом (посёлком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p>	21 октября — 4 ноября	<p>Спортивный праздник</p>

	Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.		
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября-31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями; с военной техникой; с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомства с былинами о богатырях.	1 – 23 февраля	Праздник , посвящённый Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности(игровой,коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	24 февраля - 8 марта	Праздник « 8 Марта». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		21– 31 марта	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.		
День Победы	Осуществлять патриотического воспитания. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны	21 апреля-9 мая	Праздник, посвящённый Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Праздник «Лето» Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период дошкольная группа работает в каникулярном режиме.		1 июня-20 августа	

**Модель организации
воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского 	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное

<p>творчества, реализация проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 		<p>творчество детей и взрослых.</p>
---	--	-------------------------------------

**Календарно-тематическое планирование
средняя группа**

Образовательная область «Познание» (ФЭМП)

Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	Геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник)	
2	Геометрические формы(прямоугольник)	
3	Геометрические фигуры, числа 1,2.	
4	Геометрическая фигура (овал), счет до 2	
5	Счет до 2, геометрические фигуры. Порядковые числительные	
6	Образование числа 3, цифра 3, порядковый счет до 2	
7	Счет в пределах 3, куб	
8	Счет в пределах 3	
9	Шар, порядковый счет до 3	
10	Число и цифра 4, порядковый счет до 3, геометрические фигуры	
11	Счет в пределах 4, порядковый счет до 4, геометрические фигуры	
12	Геометрические фигуры, счет до 4	
13	Геометрические фигуры, ориентировка в пространстве, счет до 4	
14	Геометрические фигуры, цифра 5	
15	Геометрические фигуры, счет до 5, цифра 5	
16	Счет до 5, понятия: низкий-высокий, длинный-короткий	
17	Счет до 5, сравнение предметов по ширине и длине	
18	Геометрические фигуры, счет до 5, понятия: тоньше-толще	
19	Счет до 5, геометрические фигуры, понятия: больше-меньше, короче-длиннее	
20	Геометрические фигуры	
21	Геометрические фигуры, счет до 5, выше-ниже	
22	Геометрические фигуры, длинный-короткий, выше-ниже, счет до 5	
23	Сравнение предметов по ширине и длине, счет до 5	
24	Геометрические фигуры, счет до 5	
25	Счет до 5, ориентировка в пространстве, геометрические фигуры	
26	Счет до 5, ориентировка в пространстве, геометрические фигуры	
27	Геометрические фигуры, счет до 5	
28	Счет до 5, геометрические фигуры	
29	Геометрические фигуры, конус	
30	Геометрическая фигура цилиндр, сравнение предметов по ширине	
31	Геометрические фигуры, сравнение по ширине и высоте	
32	Пирамида, время суток	
33	Геометрические фигуры, части суток	
34	Геометрические фигуры, сравнение предметов	
35	Сравнение предметов, геометрические фигуры	
36	Геометрические фигуры, сравнение предметов	
37	Закрепление	

К концу года дети могут

-Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности(цвет, размер, назначение)

- Умеет считать до 5(количественный счет), отвечать на вопросы «Сколько всего?».
- Сравнивать количество предметов в группах на основе счета, а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп(составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине , на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар,куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз(по лестнице).
- Определяет части суток.

Образовательная область «Познание»

(формирование целостной картины мира, расширение кругозора)

Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	Детский сад	
2	Ранняя осень(сезонные наблюдения)	
3	Игрушки	
4	Овощи	
5	Фрукты	
6	Семья	
7	Золотая осень.(октябрь)	
8	Мебель	
9	Деревья	
10	Посуда	
11	Поздняя осень	
12	Профессии	
13	Наземный транспорт	
14	Водный и воздушный транспорт	
15	Правила дорожного движения	
16	Зима	
17	Праздник «Новый год»	
18	Зимние забавы	
19	Одежда, обувь, головные уборы	
20	Книги	
21	Дикие животные	
22	Домашние животные	
23	Домашние питомцы	
24	День защитника Отечества.	
25	Весна	
26	Забота о маме	
27	Цветы	
28	Птицы	
29	Насекомые	
30	Ящерица	
31	Комнатные растения	
32	Моя страна	
33	Москва	
34	День Победы	
35	Ягода	
36	Грибы	

К концу года дети могут:

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке; знает их назначение.

Называет признаки и количество.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Художественное творчество»**Распределение программного материала на год по рисованию**

№	Тема	Дата
1	Игрушки	
2	Осень в лесу	
3	Любимая игрушка	
4	Любимый овощ	
5	Любимые фрукты	
6	Моя семья	
7	Лес в октябре	
8	Ковер	
9	Листья	
10	Тарелка	
11	Паучок и рябиновая веточка	
12	Дорога для автомобиля	
13	Машина	
14	Пароход	
15	Светофор	
16	Снеговик	
17	Перчатка с узором	
18	Рисование на основе силуэта	
19	Ежик	
20	Кошка	
21	Петушок	
22	Танк	
23	Признаки весны	
24	Ваза с цветами	
25	Травка и цветы на лужайке	
26	Снегирь	
27	Бабочка	
28	Дорисовывание незаконченного рисунка	
29	Фиалка в горшке	
30	Мой город(село)	
31	Звезды Кремля	
32	Военная техника	
33	Кузовок с ягодами	
34	Мухоморы в лесу	
35	По замыслу	

К концу года дети могут:

-Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Распределение программного материала на год по лепке и аппликации

№	Тема	Дата
1	Ап. «Букет в вазе».	
2	Л. « Чебурашка»	
3	Л. «Пирамидки»	
4	Ап. «Овощи на тарелке »	
5	Л. «Фрукты»	
6	Ап. «Дерево»	
7	Л. «Мебель » (стол, стул, кровать)	
8	Ап. «Коврик»	
9	Л. «Посуда» (чашка, тарелка)	
10	Ап. «Бабочка»	
11	Л. «Пирожокное»	
12	Ап. «Береза»	
13	Л. « Грузовик»	
14	Ап. «Кораблик»	
15	Л. «Новогодние подарки»	
16	Ап. «Гирлянда»	
17	Ап. «Головной убор» (шляпа, шапка, кенка)	
18	Л. «Снеговик»	
19	Ап. «Дворец Снежной королевы»	
20	Л. «Заяц»	
21	Ап. «Собачка»	
22	Л. « Вертолет»	
23	Ап. «Цыпленок»	
24	Л. «Кувшинчик»	
25	Ап. «Открытка»	
26	Л. «Дерево с кормушками»	
27	Ап. «Совенок»	
28	Л. «Божья коровка»	
29	Ап. «Букет роз»	
30	Л. «Сказочные герои»	
31	Ап. «Башня»	
32	Л. « Карусель»	
33	Ап. «Самолет»	
34	Л. «Ягоды» (черника)	
35	Ап. «Мухомор»	
36	Л. «Грибы»	

К концу года дети могут:

ЛЕПКА. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

АПЛИКАЦИЯ. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Образовательная область «Коммуникация. Чтение художественной литературы»

Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	Коммуникация «Жизнь в детском саду»	
2	Чтение рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге»	
3	Чтение русской народной сказки «Мужик и медведь»	
4	Коммуникация «Описание игрушки»	
5	Сказка «Как варить компот»	
6	Коммуникация «Описание фруктов»	
7	Чтение В. Осеевой «Синие листья».	
8	Коммуникация «Описание семьи. Помощь по дому»	
9	Чтение стихотворений об осени	
10	Коммуникация «Описание деревьев»	
11	Русская народная сказка «Дурак и береза»	
12	Коммуникация «Описание посуды»	
13	Стихотворение С.Михалкова «А что у вас?»	
14	Коммуникация «Описание транспорта»	
15	Чтение русской народной сказки «Кораблик»	
16	Коммуникация «Новый год»	
17	Рассказ Л.Воронковой «Как елку наряжали»	
18	Коммуникация «Составление рассказа по картинке»	
19	Русская народная сказка «Мороз и заяц»	
20	Сказка В.Даля «Лиса-лапотница»	
21	Коммуникация «Описание животных. Рассказ по картинкам»	
22	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	
23	Коммуникация «Беседа о профессиях»	
24	Чтение рассказа В.Бороздина «Звездолетки»	
25	Коммуникация «Описание весны»	
26	Коммуникация «Описание птиц. Рассказ по картинке»	
27	Чтение С Прокофьевой «Сказка про м аму»	
28	Чтение рассказа в.вангели «Подснежники»	
29	Чтение М.Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе»	
30	Коммуникация «Описание черепахи»	
31	Чтение сти-ия В. Паспалеевой «Лесная фиалка»	
32	Коммуникация «Описание комнатных растений»	
33	Коммуникация «Моя страна»	
34	Чтение сказки Н.Павловой «Земляничка»	
35	Коммуникация «Описание Москвы.мое село»	
36	Чтение сказки В Сутеевой «Под грибом»	
37	Коммуникация «Описание грибов»	

К концу года дети могут:

Образовательная область «Коммуникация»

- Рассказывает о содержании сюжетной картинки
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки
- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами(сахарница-сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

-Драматизирует(инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки(отрывки из сказок).

Образовательная область « Физическая культура»

Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	Ходьба и бег; равновесие на уменьшенной площади опоры; отталкивание двумя ногами от пола	
2	Ходьба и бег; прокатывание мяча двумя руками	
3	Ходьба между двумя линиями; прыжки на двух ногах	
4	Отталкивание двумя ногами от пола; прокатывание мяча	
5	Ходьба и бег; катание обруча друг другу; прыжки	
6	Прыжки на двух ногах; прокатывание мяча; ползание на четвереньках	
7	Ходьба и бег; прокатывание мяча; лазание под шнур	
8	Ходьба в обход предметов; ловля мяча; прыжки	
9	Бросание мяча вверх; лазание под дугу; прыжки	
10	Ходьба; лазание под шнур	
11	Перебрасывание мяча друг другу; прыжки	
12	Равновесие; лазание под шнур; прыжки на двух ногах	
13	Прыжки; равновесие; игровые упражнения с мячом	
14	Равновесие при ходьбе на повышенной опоре; прыжки	
15	Равновесие; прыжки на двух ногах;	
16	Перебрасывание мяча через сетку; равновесие	
17	Ходьба и бег; прыжки из обруча в обруч; прокатывание мяча друг другу	
18	Прыжки; прокатывание мяча между предметами	
19	Ходьба с выполнением различных заданий	
20	Ходьба в колонне; перешагивание через бруски; прокатывание мяча; лазание под дугу	
21	Лазание под дугу; прыжки; подбрасывание мяча двумя руками	
22	Ходьба и бег между предметами; прокатывание обручей; прыжки с продвижением вперед	
23	Ходьба и бег; лазание под дугу; равновесие	
24	Лазание под шнур; прокатывание мяча	
25	Ходьба и бег; бросание мяча в корзину	
26	Ходьба и бег между предметами; прыжки; равновесие	
27	Равновесие; прыжки; бросание мяча вверх	
28	Ходьба и бег; равновесие; упражнения в прыжках	
29	Ходьба и бег по кругу, на носках; прыжки; прокатывание мяча	
30	Прыжки на двух ногах; перебрасывание мяча друг другу	
31	Ходьба с выполнением заданий; бег перешагиванием; прыжки; перекатывание мяча	
32	Ходьба и бег с изменением темпа движения; броски мяча; ползание на четвереньках	
33	Броски мяча; ползание в шеренгах; прыжки на двух ногах между предметами	
34	Ходьба между предметами; прыжки; бег с ускорением	
35	Ходьба и бег; ползание; равновесие	
36	Равновесие; ползание; прыжки на двух ногах до кубика	
37	Ходьба и бег; равновесие; прыжки через препятствия	
38	Ходьба и бег между сооружениями из снега	
39	Равновесие; прыжки между 5-6 шнуров; прокатывание мяча	
40	Перестроение в пары на месте; прыжки; прокатывание мяча	

41	Переносках лыж на плече к месту занятий; ходьба ступающим шагом	
42	Прыжки со скамейки; прокатывание мяча между предметами; бег по дорожке	
43	Ходьба и бег; перебрасывание мяча друг другу» ползание на четвереньках	
44	Скользкий шаг в ходьбе на лыжах; метание на дальность снежков	
45	Перебрасывание мяча друг другу; ползание в прямом направлении; ходьба с перешагиванием через мячи	
46	Ходьба и бег; ползание на животе; равновесие	
47	Передвижение на лыжах скользящим шагом	
48	Ползание по гимнастической скамейке; равновесие; прыжки	
49	Игровые упражнения; ходьба и бег, прыжки; броски мяча	
50	Ходьба и бег между предметами; равновесие в ходьбе; прыжки	
51	Передвижение на лыжах; игровые упражнения	
52	Равновесие; прыжки; подбрасывание мяча	
53	Ходьба; прыжки; перебрасывание мяча	
54	Отбивание мяча; прыжки; равновесие	
55	Ходьба и бег; ползание; упражнения с мячом	
56	Перепрыгивание; метание	
57	Прокатывание мяча; ползание; прыжки	
58	Ходьба и бег между предметами; равновесие; прыжки	
59	Метание снежков в цель; игровые задания на санках	
60	Ходьба; прыжки через шнур; перебрасывание мяча	
61	Ходьба; прыжки из обруча в обруч; прокатывание мяча	
62	Бег; прыжки	
63	Прыжки; прокатывание мяча; ходьба на носках	
64	Ходьба и бег между предметами; ловля мяча; ползание	
65	Метание снежков на дальность; катание на санках с горки	
66	Метание мешочков; ползание; прыжки между предметами	
67	Ходьба с изменением направления; ползание; прыжки	
68	Метание снежков; игровые упражнения	
69	Ползание; равновесие; прыжки	
70	Ходьба и бег по кругу; равновесие; прыжки	
71	Метание в цель; бег	
72	Равновесие; прыжки	
73	Ходьба; прыжки в длину с места; бросание мяча; ходьба и бег	
74	Ходьба с прыжками; бег	
75	Прыжки в длину с места; перебрасывание мяча; прокатывание мяча	
76	Ходьба и бег по кругу; прокатывание мяча; ползание	
77	Бег на выносливость; прыжки	
78	Прокатывание мяча; ползание; равновесие	
79	Ходьба и бег враспынную; ползание; равновесие; прыжки	
80	Ходьба; упражнения с мячом; равновесие; прыжки	
81	Лазание; ходьба; прыжки	
82	Игровые упражнения; равновесие; лазание	
83	Ходьба и бег; задания в равновесии и прыжках	
84	Равновесие; прыжки; метание мешочков	
85	Ходьба и бег; упражнения с мячами	
86	Ходьба и бег; метание мешочков; прыжки	
87	Прыжки в длину; метание мячей; отбивание мяча	
88	Ходьба и бег по кругу; прыжки	
89	Ходьба; метание на дальность; ползание	
90	Метание мешочков; ползание; прыжки	

91	Ходьба и бег; перебрасывание мячей	
92	Ходьба и бег враспынную; равновесие; прыжки	
93	Равновесие; прыжки	
94	Ходьба и бег; равновесие; перебрасывание мяча	
95	Повторение подвижных игр	
96	Ходьба парами; равновесие; прыжки в длину	
97	Равновесие; прыжки; прокатывание мяча	
98	Ходьба с прыжками; игровые упражнения с мячом	
99	Ходьба; прыжки в длину; упражнения с мячом	
100	Ходьба и бег; задания с бегом и прыжками	
101	Прыжки через скакалку; перебрасывание мячей; метание	
102	Ходьба; бег враспынную; ползание	
103	Ходьба и бег парами; прыжки	
104	Метание; ползание; прыжки	
105	Ходьба и бег; равновесие	
106	Ходьба и бег; подрос и ловля мяча; игры с мячом	
107	Лазание; равновесие	

К концу года дети могут

Принимает правильное исходное положение при метении; может метать предметы разными способами левой и правой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Образовательная область «Музыка»

Распределение программного материала на год

Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой., и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой.

восприятие

1 полугодие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал) «Медвежата», « Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.

II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)
		Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличеева.	Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева.
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «,Медведь» ,«Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс.	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Новый год
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	

2 полугодие

	январь	февраль	март	апрель	май
--	---------------	----------------	-------------	---------------	------------

I нед еля	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведения « Как у наших у ворот».р.н. мел.	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты.
	Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать изобразительность в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке
II нед еля	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)
III нед еля	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	

		музыка)			
	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разных характер пьес Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)	
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера мало контрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

Пение

1 полугодие

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка» муз. Шаинского сл. 2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой 3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик» муз., сл. Романовой 5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	1.«Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина 2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой 4. «Маленький ежик» 5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной 6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец 7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 3.«Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец 4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой 3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Елка» муз., сл. Улицкой

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой 2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель 3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной 4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифировой 5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой 6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян 7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой	1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина 3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой 5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой 6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	1. «Весна-красна» русская народная песня 2. «Весна» автор неизвестен 3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина 4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой 5. «Ехали» русская народная песня 6. «Плаксы- сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель 8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной 9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева 2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны 3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной 4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина 5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина 6. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе сл. Синявского 7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой 8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс 3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной 4. «Гуси- гусенята» муз. Александрова сл. Бойко 5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой 6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой

музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Барабанщик» Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару»	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик»,	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедро) Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка» «Театр Танца»
	«Барабанщик» «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару»	Ходьба «пяточки- носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик»	Ходьба (носочки- пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы

II неделя	«Марш» Простой танцевальный шаг «Лявониha» «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» с	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониha»	Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
III неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками»	
IV неделя	Бег врассыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник
	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание» с16 «Театр Танца»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопа с поворотами Игра «Лавата»	

2 полугодие

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение»	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка»

	«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец»	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка»
II неделя	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
III неделя	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»
	«Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки»,	Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»
IV неделя	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Пристанной шаг (а паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами,	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик»
	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег врассыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые

декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

К концу года дети могут

Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;

Узнавать песни, мелодии;

Различать звуки по высоте (секста-септима);

Петь протяжно, четко произносить слова;

Выполнять движения в соответствии с характером музыки

Инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

Играть на металлофоне

Организационный раздел

Оформление предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда -это внутреннее оформление помещений. Макросреда-это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк). Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства. В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Режим дня, структура НОД

Режим дня дошкольной группы

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Приём детей, осмотр, игры, дежурство	8.00 – 8.40
Утренняя гимнастика	8.40 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.25
Организованная образовательная деятельность	9.25-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20

Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
ООД, совместная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность	15.35 – 16.35
Чтение художественной литературы, игры, прогулка, самостоятельная деятельность	16.35-17.00
Уход домой	17.00

Расписание ООД на 2018-2019 учебный год.

Средняя группа	
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	1. <u>Познание</u> (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 9.25-9.45. 2. <u>Музыка</u> . 10.00-10.20.
В Т О Р Н И К	1. <u>Познание</u> (Формирование элементарных математических представлений) 9.25-9.45. 2. <u>Физическая культура</u> 10.00-10.20.
С Р Е Д А	1. <u>Коммуникация</u> (чтение художественной литературы, развитие речи) (ч\н) 9.25-9.45 2. <u>Художественное творчество</u> (рисование) 10.00-10.20
Ч Е Т В Е Р Г	1. <u>Физическая культура</u> 9.25-9.45. 2. <u>Художественное творчество</u> (лепка, аппликация) (ч\н) 10.00-10.20.
П Я Т Н И Ц А	1. <u>Музыка</u> 9.25-9.45 2. <u>Физическая культура</u> 10.00-10.20

Перечень методических пособий

Направление развития	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Рабочие тетради
ФЭМП	И.А.Помораева В.А Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»	Раздаточный: <ul style="list-style-type: none"> ✓ счетный материал ✓ геометрический материал ✓ ленты, полоски ✓ геом.фигуры Таблицы, наглядно-иллюстративный материал	«Математика для дошкольников»
Развитие речи	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи»	Художественная литер. Портреты писателей Сюжетные картины	«Прописи», «Уроки грамоты», «Развитие речи » для дошкольников
Познание	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»	Серия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Мир в картинках» ✓ «Рассказы по картинкам» ✓ Муляжи ✓ Тематический словарь в картинках 	
Художественно-эстетическое развитие	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»	Демонстрационный материал <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Народные промыслы» ✓ «Встречи с художниками мира» 	
Физическое развитие	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»	Предметно-наглядный комплекс «Страна Здоровья»	
Воспитательный процесс	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»		

**Календарно-тематическое планирование
средняя группа
Образовательная область «Познание» (ФЭМП)**

Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	Геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник)	
2	Геометрические формы(прямоугольник)	
3	Геометрические фигуры, числа 1,2.	
4	Геометрическая фигура (овал), счет до 2	
5	Счет до 2, геометрические фигуры. Порядковые числительные	
6	Образование числа 3, цифра 3, порядковый счет до 2	
7	Счет в пределах 3, куб	
8	Счет в пределах 3	
9	Шар, порядковый счет до 3	
10	Число и цифра 4, порядковый счет до 3, геометрические фигуры	
11	Счет в пределах 4, порядковый счет до 4, геометрические фигуры	
12	Геометрические фигуры, счет до 4	
13	Геометрические фигуры, ориентировка в пространстве, счет до 4	
14	Геометрические фигуры, цифра 5	
15	Геометрические фигуры, счет до 5, цифра 5	
16	Счет до 5, понятия: низкий-высокий, длинный-короткий	
17	Счет до 5, сравнение предметов по ширине и длине	
18	Геометрические фигуры, счет до 5, понятия: тоньше-толще	
19	Счет до 5, геометрические фигуры, понятия: больше-меньше, короче-длиннее	
20	Геометрические фигуры	
21	Геометрические фигуры, счет до 5, выше-ниже	
22	Геометрические фигуры, длинный-короткий, выше-ниже, счет до 5	
23	Сравнение предметов по ширине и длине, счет до 5	
24	Геометрические фигуры, счет до 5	
25	Счет до 5, ориентировка в пространстве, геометрические фигуры	
26	Счет до 5, ориентировка в пространстве, геометрические фигуры	
27	Геометрические фигуры, счет до 5	
28	Счет до 5, геометрические фигуры	
29	Геометрические фигуры, конус	
30	Геометрическая фигура цилиндр, сравнение предметов по ширине	
31	Геометрические фигуры, сравнение по ширине и высоте	
32	Пирамида, время суток	
33	Геометрические фигуры, части суток	
34	Геометрические фигуры, сравнение предметов	
35	Сравнение предметов, геометрические фигуры	
36	Геометрические фигуры, сравнение предметов	
37	Закрепление	

Образовательная область «Познание»

(формирование целостной картины мира, расширение кругозора)

Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	Детский сад	
2	Ранняя осень(сезонные наблюдения)	
3	Игрушки	
4	Овощи	
5	Фрукты	
6	Семья	
7	Золотая осень.(октябрь)	
8	Мебель	
9	Деревья	
10	Посуда	
11	Поздняя осень	
12	Профессии	
13	Наземный транспорт	
14	Водный и воздушный транспорт	
15	Правила дорожного движения	
16	Зима	
17	Праздник «Новый год»	
18	Зимние забавы	
19	Одежда, обувь, головные уборы	
20	Книги	
21	Дикие животные	
22	Домашние животные	
23	Домашние питомцы	
24	День защитника Отечества.	
25	Весна	
26	Забота о маме	
27	Цветы	
28	Птицы	
29	Насекомые	
30	Ящерица	
31	Комнатные растения	
32	Моя страна	
33	Москва	
34	День Победы	
35	Ягода	
36	Грибы	

Образовательная область «Музыка»

Распределение программного материала на год

Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой., и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой.

восприятие

1 полугодие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I нед еля	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал) «Медвежата», «Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
II нед еля	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)
		Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличиева.	Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличиева.

III нед еля	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс.	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV нед еля	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Новый год
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание – музицирование	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	

2 полугодие

	январь	февраль	март	апрель	май
I недел я	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведения « Как у наших у ворот».р.н. мел.	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты.

	Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать изобразительность в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке
II неделя	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки и мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)
III неделя	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	
	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме	Учить передавать в движении разный характер пьес	Дать детям представление о непrogramмной музыке	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам	

	«Игрушки – персонажи»)	Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Современный детский репертуар.	знакомых произведений)	
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

Пение

1 полугодие

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка» муз. Шаинского сл. 2. «Осенний листопад» муз., сл Дорофеевой 3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик» муз., сл. Романовой 5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	1.«Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина 2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой 4. «Маленький ежик» муз., сл. Девочкиной 6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец 7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 3.«Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец 4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой 3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Елка» муз., сл. Улицкой

2 полугодие

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
---------------	----------------	-------------	---------------	------------

<p>1. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой</p> <p>2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной</p> <p>4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифировой</p> <p>5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой</p> <p>6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян</p> <p>7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой</p>	<p>1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татаринова</p> <p>3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой</p> <p>5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой</p> <p>6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p>	<p>1. «Весна-красна» русская народная песня</p> <p>2. «Весна» автор неизвестен</p> <p>3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой</p>	<p>1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева</p> <p>2. «Кокличмокли» авторы неизвестны</p> <p>3. «Зеленая поляка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина</p> <p>5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина</p> <p>6. «От носика до хвостика» муз. Парцхолодзе сл. Синявского</p> <p>7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>	<p>1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p> <p>3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой</p>
---	---	--	--	--

музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Барабанщик» Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару»	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка»
	«Барабанщик» «Хлопки» (плечи-колени)	Ходьба «пяточки-носочки»	Ходьба (носочки-пяточки)	Хоровод Новогодние танцы

	Игра «Найди себе пару»	«Пружинка» с прыжками Танец «Секретик»	Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	
II неделя	«Марш» Простой танцевальный шаг «Лявониha»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониha»	Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
III неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новогоднему празднику
	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками»	
IV неделя	Бег врассыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник
	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопы с поворотами Игра «Лавата»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение»,	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка»
	«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец»	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка»
II неделя	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
III неделя	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками	Бег с захлестом Руки (бабочки- мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»
	«Поскоки» по кругу «Крылья уточек» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кости рук Игра «Ловишки»,	Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»
IV неделя	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Приставной шаг (а паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик»
	Деление на пары «Отход» в	Бег врассыпную Приставной	Смена бокового, прямого	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

	паре Пляска в паре	шаг (в паре) «Лавата»	галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	(бабочки – мухи) «Ловишки»	
--	--------------------------	--------------------------	---	-------------------------------	--

музыкально-ритмические движения

игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звнящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Образовательная область «Художественное творчество»

Распределение программного материала на год по рисованию

№	Тема	Дата
1	Игрушки	
2	Осень в лесу	
3	Любимая игрушка	
4	Любимый овощ	
5	Любимые фрукты	
6	Моя семья	
7	Лес в октябре	
8	Ковер	
9	Листья	
10	Тарелка	
11	Паучок и рябиновая веточка	
12	Дорога для автомобиля	
13	Машина	
14	Пароход	

15	Светофор	
16	Снеговик	
17	Перчатка с узором	
18	Рисование на основе силуэта	
19	Ежик	
20	Кошка	
21	Петушок	
22	Танк	
23	Признаки весны	
24	Ваза с цветами	
25	Травка и цветы на лужайке	
26	Снегирь	
27	Бабочка	
28	Дорисовывание незаконченного рисунка	
29	Фиалка в горшке	
30	Мой город(село)	
31	Звезды Кремля	
32	Военная техника	
33	Кузовок с ягодами	
34	Мухоморы в лесу	
35	По замыслу	

Распределение программного материала на год по лепке и аппликации

№	Тема	Дата
1	Ап.«Букет в вазе».	
2	Л. «Чебурашка»	
3	Л.«Пирамидки»	
4	Ап. «Овощи на тарелке »	
5	Л. «Фрукты»	
6	Ап. «Дерево»	
7	Л. «Мебель » (стол, стул, кровать)	
8	Ап. «Коврик»	
9	Л. «Посуда» (чашка, тарелка)	
10	Ап. «Бабочка»	
11	Л. «Пирожокное»	
12	Ап. «Береза»	
13	Л. « Грузовик»	
14	Ап. «Кораблик»	
15	Л. «Новогодние подарки»	
16	Ап. «Гирлянда»	
17	Ап. «Головной убор» (шляпа, шапка, кенка)	
18	Л. «Снеговик»	
19	Ап. «Дворец Снежной королевы»	
20	Л. «Заяц»	
21	Ап. «Собачка»	
22	Л. « Вертолет»	
23	Ап. «Цыпленок»	
24	Л. «Кувшинчик»	
25	Ап. «Открытка»	
26	Л. «Дерево с кормушками»	
27	Ап. «Совенок»	
28	Л. «Божья коровка»	

29	Ап. «Букет роз»	
30	Л. «Сказочные герои»	
31	Ап. «Башня»	
32	Л. «Карусель»	
33	Ап. «Самолет»	
34	Л. «Ягоды» (черника)	
35	Ап. «Мухомор»	
36	Л. «Грибы»	

Образовательная область «Коммуникация. Чтение художественной литературы»

Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	Коммуникация «Жизнь в детском саду»	
2	Чтение рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге»	
3	Чтение русской народной сказки «Мужик и медведь»	
4	Коммуникация «Описание игрушки»	
5	Сказка «Как варить компот»	
6	Коммуникация «Описание фруктов»	
7	Чтение В. Осеевой «Синие листья».	
8	Коммуникация «Описание семьи. Помощь по дому»	
9	Чтение стихотворений об осени	
10	Коммуникация «Описание деревьев»	
11	Русская народная сказка «Дурак и береза»	
12	Коммуникация «Описание посуды»	
13	Стихотворение С.Михалкова «А что у вас?»	
14	Коммуникация «Описание транспорта»	
15	Чтение русской народной сказки «Кораблик»	
16	Коммуникация «Новый год»	
17	Рассказ Л.Воронковой «Как елку наряжали»	
18	Коммуникация «Составление рассказа по картинке»	
19	Русская народная сказка «Мороз и заяц»	
20	Сказка В.Даля «Лиса-лапотница»	
21	Коммуникация «Описание животных. Рассказ по картинкам»	
22	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	
23	Коммуникация «Беседа о профессиях»	
24	Чтение рассказа В.Бороздина «Звездолетчики»	
25	Коммуникация «Описание весны»	
26	Коммуникация «Описание птиц. Рассказ по картинке»	
27	Чтение С Прокофьевой «Сказка про м аму»	
28	Чтение рассказа в.вангели «Подснежники»	
29	Чтение М.Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе»	
30	Коммуникация «Описание черепахи»	
31	Чтение сти-ия В. Паспалеевой «Лесная фиалка»	
32	Коммуникация «Описание комнатных растений»	
33	Коммуникация «Моя страна»	
34	Чтение сказки Н.Павловой «Земляничка»	
35	Коммуникация «Описание Москвы.мое село»	
36	Чтение сказки В Сутеевой «Под грибом»	
37	Коммуникация «Описание грибов»	

Образовательная область «Физическая культура»

Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	Ходьба и бег; равновесие на уменьшенной площади опоры; отталкивание двумя ногами от пола	
2	Ходьба и бег; прокатывание мяча двумя руками	
3	Ходьба между двумя линиями; прыжки на двух ногах	
4	Отталкивание двумя ногами от пола; прокатывание мяча	
5	Ходьба и бег; катание обруча друг другу; прыжки	
6	Прыжки на двух ногах; прокатывание мяча; ползание на четвереньках	
7	Ходьба и бег; прокатывание мяча; лазание под шнур	
8	Ходьба в обход предметов; ловля мяча; прыжки	
9	Бросание мяча вверх; лазание под дугу; прыжки	
10	Ходьба; лазание под шнур	
11	Перебрасывание мяча друг другу; прыжки	
12	Равновесие; лазание под шнур; прыжки на двух ногах	
13	Прыжки; равновесие; игровые упражнения с мячом	
14	Равновесие при ходьбе на повышенной опоре; прыжки	
15	Равновесие; прыжки на двух ногах;	
16	Перебрасывание мяча через сетку; равновесие	
17	Ходьба и бег; прыжки из обруча в обруч; прокатывание мяча друг другу	
18	Прыжки; прокатывание мяча между предметами	
19	Ходьба с выполнением различных заданий	
20	Ходьба в колонне; перешагивание через бруски; прокатывание мяча; лазание под дугу	
21	Лазание под дугу; прыжки; подбрасывание мяча двумя руками	
22	Ходьба и бег между предметами; прокатывание обручей; прыжки с продвижением вперед	
23	Ходьба и бег; лазание под дугу; равновесие	
24	Лазание под шнур; прокатывание мяча	
25	Ходьба и бег; бросание мяча в корзину	
26	Ходьба и бег между предметами; прыжки; равновесие	
27	Равновесие; прыжки; бросание мяча вверх	
28	Ходьба и бег; равновесие; упражнения в прыжках	
29	Ходьба и бег по кругу, на носках; прыжки; прокатывание мяча	
30	Прыжки на двух ногах; перебрасывание мяча друг другу	
31	Ходьба с выполнением заданий; бег перешагиванием; прыжки; перекатывание мяча	
32	Ходьба и бег с изменением темпа движения; броски мяча; ползание на четвереньках	
33	Броски мяча; ползание в шеренгах; прыжки на двух ногах между предметами	
34	Ходьба между предметами; прыжки; бег с ускорением	
35	Ходьба и бег; ползание; равновесие	
36	Равновесие; ползание; прыжки на двух ногах до кубика	
37	Ходьба и бег; равновесие; прыжки через препятствия	
38	Ходьба и бег между сооружениями из снега	
39	Равновесие; прыжки между 5-6 шнуров; прокатывание мяча	
40	Перестроение в пары на месте; прыжки; прокатывание мяча	
41	Переносках лыж на плече к месту занятий; ходьба ступающим шагом	

42	Прыжки со скамейки; прокатывание мяча между предметами; бег по дорожке	
43	Ходьба и бег; перебрасывание мяча друг другу» ползание на четвереньках	
44	Скользкий шаг в ходьбе на лыжах; метание на дальность снежков	
45	Перебрасывание мяча друг другу; ползание в прямом направлении; ходьба с перешагиванием через мячи	
46	Ходьба и бег; ползание на животе; равновесие	
47	Передвижение на лыжах скользящим шагом	
48	Ползание по гимнастической скамейке; равновесие; прыжки	
49	Игровые упражнения; ходьба и бег, прыжки; броски мяча	
50	Ходьба и бег между предметами; равновесие в ходьбе; прыжки	
51	Передвижение на лыжах; игровые упражнения	
52	Равновесие; прыжки; подбрасывание мяча	
53	Ходьба; прыжки; перебрасывание мяча	
54	Отбивание мяча; прыжки; равновесие	
55	Ходьба и бег; ползание; упражнения с мячом	
56	Перепрыгивание; метание	
57	Прокатывание мяча; ползание; прыжки	
58	Ходьба и бег между предметами; равновесие; прыжки	
59	Метание снежков в цель; игровые задания на санках	
60	Ходьба; прыжки через шнур; перебрасывание мяча	
61	Ходьба; прыжки из обруча в обруч; прокатывание мяча	
62	Бег; прыжки	
63	Прыжки; прокатывание мяча; ходьба на носках	
64	Ходьба и бег между предметами; ловля мяча; ползание	
65	Метание снежков на дальность; катание на санках с горки	
66	Метание мешочков; ползание; прыжки между предметами	
67	Ходьба с изменением направления; ползание; прыжки	
68	Метание снежков; игровые упражнения	
69	Ползание; равновесие; прыжки	
70	Ходьба и бег по кругу; равновесие; прыжки	
71	Метание в цель; бег	
72	Равновесие; прыжки	
73	Ходьба; прыжки в длину с места; бросание мяча; ходьба и бег	
74	Ходьба с прыжками; бег	
75	Прыжки в длину с места; перебрасывание мяча; прокатывание мяча	
76	Ходьба и бег по кругу; прокатывание мяча; ползание	
77	Бег на выносливость; прыжки	
78	Прокатывание мяча; ползание; равновесие	
79	Ходьба и бег враспынную; ползание; равновесие; прыжки	
80	Ходьба; упражнения с мячом; равновесие; прыжки	
81	Лазание; ходьба; прыжки	
82	Игровые упражнения; равновесие; лазание	
83	Ходьба и бег; задания в равновесии и прыжках	
84	Равновесие; прыжки; метание мешочков	
85	Ходьба и бег; упражнения с мячами	
86	Ходьба и бег; метание мешочков; прыжки	
87	Прыжки в длину; метание мячей; отбивание мяча	
88	Ходьба и бег по кругу; прыжки	
89	Ходьба; метание на дальность; ползание	
90	Метание мешочков; ползание; прыжки	
91	Ходьба и бег; перебрасывание мячей	

92	Ходьба и бег враспынную; равновесие; прыжки	
93	Равновесие; прыжки	
94	Ходьба и бег; равновесие; перебрасывание мяча	
95	Повторение подвижных игр	
96	Ходьба парами; равновесие; прыжки в длину	
97	Равновесие; прыжки; прокатывание мяча	
98	Ходьба с прыжками; игровые упражнения с мячом	
99	Ходьба; прыжки в длину; упражнения с мячом	
100	Ходьба и бег; задания с бегом и прыжками	
101	Прыжки через скакалку; перебрасывание мячей; метание	
102	Ходьба; бег враспынную; ползание	
103	Ходьба и бег парами; прыжки	
104	Метание; ползание; прыжки	
105	Ходьба и бег; равновесие	
106	Ходьба и бег; подрос и ловля мяча; игры с мячом	
107	Лазание; равновесие	