


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Апухтинская основная общеобразовательная школа  
имени Е.Ф. Бобылёвой народного учителя СССР»  
(Группа детей дошкольного возраста)

РАСМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Савушкина К.В.  
Протокол №1  
от "29" августа 2022 г.

  
УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ "Апухтинская ООШ  
им. Е.Ф.Бобылёвой народного  
СССР"  
 Е.Н.Меркулова  
Приказ №1  
от "29" августа 2022 г.

Рабочая программа  
(старшая группа)

Содержание:

1 Целевой раздел:

- пояснительная записка
- цели и задачи
- принципы и подходы
- содержание психолого-педагогической работы
- возрастные и индивидуальные особенности детей
- планируемые результаты освоения Программы

2.Содержательный раздел:

- учебный план
- формы, способы, методы и средства реализации Программы
- взаимодействие с семьей, социумом
- планирование работы с детьми в группе
- примерное годовое планирование
- календарно-тематическое планирование Приложение
- модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

3. Организационный раздел:

- оформление предметно-пространственной среды
- режим дня, структура ООД
- перечень методических пособий

## Целевой раздел

**Пояснительная** записка к рабочей программе старшей группы разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Рабочая программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Такая организация воспитательно-образовательного процесса позволяет формировать у детей следующие интегративные качества: «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «Любознательный, активный», «Эмоционально-отзывчивый», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения», «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «Овладевший необходимыми умениями и навыками».

### **Цели и задачи основной образовательной программы**

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству. Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; • основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; • предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. 50 Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту

взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения -МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин -всех игрушек поровну -по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 -это один, еще один,

еще один, еще один и еще один. **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента- самая широкая, фиолетовая- немного уже, красная -еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо -овальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху -внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).



Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом

и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. **Сезонные наблюдения. Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы

(гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные- маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные -мухомор, ложный опенок).

### **Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый- снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун- озорник - проказник), с противоположным значением (слабый -сильный, пасмурно- солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с -з, с -ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л -р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь –медведица- медвежонок -медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал -выбежал -перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать

диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения-декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка,

избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании

изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунков. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.). **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть

животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для



здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Дети 5 - 6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться

оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за

пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Содержательный раздел

### Учебный план для детей старшей группы

1	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ (инвариантная)</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
1.1.	Федеральный компонент	-
	<b>Виды организованной деятельности</b>	
1.1.1.	Познание (Познавательная и исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира) Формирование элементарных математических представлений	1  1  1
1.1.2.	Коммуникация Чтение художественной литературы	1 1
1.1.3.	Художественное творчество Рисование Лепка Аппликация	2 0,5 чередуются 0,5 через неделю
1.1.4.	Физическая культура	3 2 в зале 1 на улице
1.1.5.	Музыка	2
Образовательная деятельность в неделю (часы)		3 часа 20 мин. По СанПиН 2.4.1.3049-13 2 часа 45 мин
2.	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	2
	<b>Всего:</b>	<b>15</b>

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

<i>Направления развития и образования детей (далее-образовательные области)</i>	дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно- диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	---

### **ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: •

обеспечение эмоционального благополучия детей; • создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; • развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); • развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p><b>Утренний отрезок времени:</b> Утренняя гимнастика. Физкультминутки.</p> <p><b>Прогулка:</b> Наблюдение за окружающим, за игрой старших детей.</p>	<p>Занятие (образовательная область «Физическая культура», «Познание», «Музыка»).</p> <p>Создание игровых ситуаций.</p> <p>Физические упражнения.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Игры с игрушками</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Создание игровых ситуаций.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Беседа, Консультация.</p> <p>Беседа, Консультация.</p>



<p><b>Вечерний отрезок времени:</b> Гимнастика пробуждения.</p>	<p>Физические упражнения. Игровые упражнения. Спортивные упражнения. Подвижные игры. Индивидуальная работа. Спортивные развлечения.</p> <p>Организация предметного игрового взаимодействия. Создание игровых ситуаций. Физические упражнения. Игровые упражнения. Подвижные игры. Спортивные упражнения. Игры с игрушками. Индивидуальная работа.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Наглядно-информационное сопровождение. Родительские собрания. Обогащение предметно-развивающей среды.</p>
---	---	---	--

### **Взаимодействие с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В управлении	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета.	По плану школы

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», памятки; -создание странички на сайте МКОУ; -консультации,; -родительские собрания;	Обновление постоянно  По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе дошкольной группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	По плану

### Планирование работы с детьми в группе

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1.Беседа(о питании, ОБЖ, правилах дорожного движения, планы на сегодня и т.д.) 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты труд. 3. Д/и (развитие речи) 4. Утренняя гимнастика.	1. Индивидуальная работа ( развитие речи- ЗКР, словарь, связная речь). 2. Игры на развитие моторики. 3. Самостоятельная художественная деятельность. 4.Утренняя гимнастика.	1. Беседа(об окружающем мире, что видел ребенок по дороге, природные, погодные, сезонные изменения.) 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты труд. 3. Д/и с правилами. 4.Утренняя гимнастика.	1. Индивидуальная работа (РЕМП). 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. Самостоятельная художественная деятельность. 4.Утренняя гимнастика	1. Индивидуальная работа (речевая ситуация, ситуативный разговор). 2. Настольно-печатные игры. 3.Песенное творчество. 4.Утренняя гимнастика.

Прогулка	<p>1. Наблюдение за растительным миром.</p> <p>2. Труд.</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность ( выносной материал)</p> <p>5. П/и ( бег)</p>	<p>1. Наблюдение за животным миром.</p> <p>2. Труд.</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность ( выносной материал)</p> <p>5. П/и ( прыжки)</p>	<p>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.</p> <p>2. Труд.</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность ( выносной материал)</p> <p>5. П/и ( эстафеты)</p>	<p>1. Наблюдение за неживой природой.</p> <p>2. Труд.</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность ( выносной материал)</p> <p>5. П/и ( бег)</p>	<p>1. Наблюдение за растительным миром.</p> <p>2. Труд.</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность ( выносной материал)</p> <p>5. Конструирование (из песка, снега).</p>
Вечер	<p>1. Гимнастика пробуждения</p> <p>2. Работа по воспитанию КГН, навыков самообслуживания.</p> <p>3. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию.</p>	<p>1. Гимнастика пробуждения.</p> <p>2. Работа по воспитанию КГН, навыков самообслуживания.</p> <p>3. Интеллектуальные игры.</p> <p>4. Работа в книжном уголке.</p>	<p>1. Гимнастика пробуждения.</p> <p>2. Работа по воспитанию КГН, навыков самообслуживания.</p> <p>3. Работа с детской книгой (иллюстрации, ознакомление с детскими писателями).</p>	<p>1. Гимнастика пробуждения.</p> <p>2. Работа по воспитанию КГН, навыков самообслуживания.</p> <p>3. Театрализованные игры.</p> <p>4. Разучивание (стихи, загадки, потешки, лепешки и т.д.).</p>	<p>1. Гимнастика пробуждения</p> <p>2. Работа по воспитанию КГН, навыков самообслуживания.</p> <p>3. Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>4. Строительные игры.</p>

## Примерное годовое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15 августа — 10 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять представления детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства(поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город(село), моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором они живут. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля-наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить	1-15 октября	Выставка детского творчества.

	в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине-России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве-главном городе, столице России. Рассказать о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведения. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с	15 ноября-31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.

	<p>праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		
Зима	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы(холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	1-31 января	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
День защитника Отечества.	<p>Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том . как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск( пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	1 – 23 февраля	<p>Праздник « 23февраля – день защитника Отечества»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Международный женский	<p>Организовывать все виды детской деятельности(игровой,коммуникативной, трудовой, познавательно-</p>	24 февраля – 8	<p>Праздник « 8 Марта». Выставка</p>

день.	исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	марта	детского творчества.
Народная культура и традиции.	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов(различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	9-21 марта	Фольклорный праздник.Выставка детского творчества.
Мониторинг		22 – 31 марта	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Формирование у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-15 апреля	Праздник «Весна-красна». День Земли-22 апреля. Выставка детского творчества.

День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ.	16 апреля-9 мая	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравст- вуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности( игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.	10-31 мая	Праздник « До свидания, детский сад!»
В летний период дошкольная группа работает в каникулярном режиме.		1 июня-20 августа	

### **Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.



## Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательная-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

## Организационный раздел

### Оформление предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени

подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

### Режим дня, структура ООД

#### Режим дня дошкольной группы

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Приём детей, осмотр, игры, дежурство	8.00 – 8.40
Утренняя гимнастика	8.40 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.25
Организованная образовательная деятельность	9.25-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
ООД, совместная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность	15.35 – 16.35
Чтение художественной литературы, игры, прогулка, самостоятельная деятельность	16.35-17.00
Уход домой	17.00

#### Расписание ООД на 2022-2023 учебный год.

Старшая группа	
П	1. <u>Познание</u> (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)
О	9.25-9.50.
Н	2. <u>Музыка</u> .
Е	10.00-10.25.
Д	3. <u>Познание</u> . (ПИ и ПКД)
Е	10.35-10.55

Л Б Н И К	
В Т О Р Н И К	<p>1. <u>Познание</u> (ФЭМП) 9.25-9.50.</p> <p>2. <u>Физическая культура</u> 10.00-10.25.</p> <p>3. <u>Коммуникация</u> (развитие речи) 10.35-10.55</p>
С Р Е Д А	<p>1. <u>Коммуникация</u> (чтение худ. лит-ры.) 9.25-9.50</p> <p>2. <u>Художественное творчество</u> (рисование) 10.00-10.25</p>
Ч Е Т В Е Р Г	<p>1. <u>Физическая культура</u> 9.25-9.50.</p> <p>2. <u>Художественное творчество</u> (лепка, аппликация) (ч\н) 10.00-10.25.</p> <p>ИЗО Цветные ладошки 15.35-15.55</p>
П Я Т Н	<p>1. <u>Музыка</u> 9.25-9.50</p> <p>2. <u>Физическая культура</u> 10.00-10.25</p>

И	ИЗО Цветные ладошки
Ц	15.35-15.55
А	

### Перечень методических пособий

Направление развития	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Рабочие тетради
ФЭМП	И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений»	Раздаточный: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ счетный материал</li> <li>✓ геометрический материал</li> <li>✓ ленты, полоски</li> <li>✓ геом.фигуры</li> </ul> Таблицы, наглядно-иллюстративный материал	«Математика» для дошкольников
Развитие речи	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи»	Художественная литер. Портреты писателей Сюжетные картины	«Прописи», «Уроки грамоты», «Развитие речи » для дошкольников
Познание	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»  О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений!»	Серия: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Мир в картинках»</li> <li>✓ «Рассказы по картинкам»</li> <li>✓ Муляжи</li> <li>✓ Тематический словарь в картинках</li> </ul>	
Художественно-	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной	Демонстрационный	

эстетическое развитие	деятельности»	материал <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Народные промыслы»</li> <li>✓ «Встречи с художниками мира»</li> </ul>	
Физическое развитие	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»	Предметно-наглядный комплекс «Страна Здоровья»	
Воспитательный процесс	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»		

## Календарно-тематическое планирование

### старшая группа

#### Образовательная область «Познание»

(приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	В мире людей.	
2	Признаки осени.	
3	Моё имя.	
4	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.	
5	Семейные традиции.	
6	Огород.	
7	Хозяйство семьи.	
8	Русская народная культура.	
9	Моя родословная.	
10	Рассказывание о хлебе.	
11	Дом, в котором я живу.	
12	Деревья и кустарники нашего двора.	
13	Наша одежда. Сезонная одежда и обувь.	
14	Грибы.	
15	Беседа о хлебе.	
16	Животные в природе и дома.	
17	История и достопримечательности моего села.	
18	Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы».	
19	В гостях у бабушки Федоры.	
20	Дом.животные: коза.	
21	Виды транспорта.	
22	Куда улетают птицы?	

23	Профессии людей. Все работы хороши.	
24	Как звери готовятся к зиме?	
25	Природа России.	
26	Проказы матушки-зимы.	
27	История создания стекла.	
28	Животный мир нашего края.	
29	История вещей.	
30	Вода в жизни человека.	
31	Новый год у ворот.	
32	Сравнение волка и собаки.	
33	Народные праздники на Руси.	
34	Что мы знаем о рыбах.	
35	Мой детский сад.	
36	Животный мир Крайнего Севера Земли.	
37	Мои друзья.	
38	Приметы зимы.	
39	Мой город (село) – моя малая родина.	
40	Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений.	
41	Предметы быта: пылесос, стирал.машина, микров. печь.	
42	Характеристика зимних месяцев: январь и февраль.	
43	Профессии кулинара и повара.	
44	Наши друзья-пернатые.	
45	Военные профессии.	
46	Изменения в природе.	
47	Свойства древесины.	
48	Рассказ о ежах.	
49	Беседа о маме.	



50	Признаки весны.	
51	Москва-столица России.	
52	Рассказ о лягушке.	
53	Народные праздники на Руси: Масленица.	
54	Лесные и садовые ягоды.	
55	Опасности вокруг нас.	
56	Домашние птицы и их детеныши.	
57	В гостях у художника.	
58	Эти удивительные насекомые.	
59	Государственная символика России.	
60	Покорение космоса.	
61	Свойства полезных ископаемых и металлических предметов.	
62	Человек – часть природы.	
63	История возникновения колоколов на Руси и в других странах.	
64	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	
65	Этот День Победы.	
66	Цветущая весна.	
67	Государственные символы России: гимн.	
68	Цветущий луг.	
69	В гостях у парикмахера.	
70	Лес – это богатство. Правило поведения в лесу.	
71	О дружбе и друзьях.	
72	Лето красное пришло.	

**Образовательная область « Физическая культура»**

Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
---	------	------

1	Ходьба, бег, равновесие, прыжки, перебрасывание мяча.	
2	Ходьба, прыжки, упражнения с мячом.	
3	Равновесие в прыжках. Равновесие в прыжках.	
4	Ходьба, бег, прыжки в высоту.	
5	Прыжки, бросание мяча, ползание на четвереньках.	
6	Ходьба, бег, прыжки, упражнения с мячом.	
7	Ходьба, бег, упражнения с мячом.	
8	Упражнения с мячами, на равновесие.	
9	Бег, прыжки, развитие ловкости, глазомера.	
10	Ходьба, бег, пролезание в обруч, упр. в равновесии и прыжках.	
11	Пролезание в обруч, упр. в равновесии, прыжки.	
12	Бег, прыжки.	
13	Бег, ходьба приставным шагом, прыжки, перебрасывание мяча.	
14	Ходьба приставным шагом, прыжки, передача мяча.	
15	Ходьба, ведение мяча правой и левой рукой, прыжки.	
16	Ходьба, бег, прыжки с высоты.	
17	Прыжки с высоты, перебрасывание мяча, ползание на четвереньках.	
18	Ходьба, бег, упр. с мячом.	
19	Ходьба, метание в цель, упр. на равновесие.	
20	Метание в цель, упр. на равновесие, ходьба.	
21	Ходьба, бег, игра в бадминтон.	
22	Ходьба парами, лазание в обруч, прыжки.	
23	Ползание на четвереньках, прыжки.	
24	Бег, упр. в прыжках, п.и.	
25	Ходьба, упр. в равновесии, перебрасывание мячей в шеренгах.	
26	Упр. на равновесие, прыжки, перебрасывание мяча.	
27	Бег, упр. на равновесие.	

28	Ходьба, бег, прыжки.	
29	Прыжки, ползание на четвереньках, ведение мяча в ходьбе.	
30	Бег, упр. с мячом.	
31	Ходьба, бег, равновесие, упр. с мячом.	
32	Ведение мяча в ходьбе, ходьба на носках руки за головой.	
33	Упр. в беге, перебрасывание мяча.	
34	Ходьба, упр. на равновесие.	
35	Подлезание под шнур, ходьба.	
36	Бег, прыжки, упр. с мячом.	
37	Бег, ходьба по наклонной доске, перебрасывание мяча.	
38	Ходьба по наклонной доске, прыжки, переброска мячей.	
39	И.у. с бегом и прыжками, метание на дальность.	
40	Ходьба и бег по кругу, прыжки, п.и.	
41	Прыжки, ползание по прямой, прокатывание мяча.	
42	Ходьба, бег, прыжки, бросание снежков.	
43	Ходьба, бег, упр. на равновесие, п.и.	
44	Перебрасывание мяча, ползание, упр. на равновесие.	
45	Ходьба на лыжах, прыжки, игр. упр.	
46	Ходьба и бег по кругу, упр. на равновесие.	
47	Лазание по гимн. стенке.	
48	Передвижение на лыжах, игр. упр.	
49	Ходьба и бег между предметами, равновесие, прыжки, п.и.	
50	Ходьба, прыжки, переброска мячей.	
51	Передвижение на лыжах.	
52	Ходьба и бег по кругу, прыжки в длину с места.	
53	Прыжки в длину с места, переползание через предметы.	
54	Скользкий шаг в ходьбе на лыжах.	

55	Ходьба и бег между предметами.	
56	Перебрасывание мячей друг другу, пролезание в обруч.	
57	Скользкий шаг в ходьбе на лыжах, игр. упр.	
58	Ходьба и бег по кругу, равновесие, прыжки.	
59	Лазание на гимнастическую стенку, прыжки.	
60	Повороты на лыжах, игр. упр.	
61	Ходьба, бег, равновесие, прыжки.	
62	Равновесие, прыжки через предметы, забрасывание мяча.	
63	Ходьба на лыжах, повороты, игр. упр.	
64	Ходьба и бег по кругу, прыжки, лазание под дугу.	
65	Прыжки в длину, ползание на четвереньках.	
66	Ходьба на лыжах, метание снежков, игр. упр.	
67	Ходьба и бег между предметами, метание, лазание под дугу.	
68	Метание мешочков, ползание на четвереньках.	
69	Игр. упр, метание снежков.	
70	Непрерывный бег, лазание, равновесие.	
71	Игр. упр на санках, бег, прыжки.	
72	Ходьба с выполнением заданий.	
73	Ходьба с поворотами по сигналу, п.и.	
74	Ходьба боком приставным шагом, прыжки.	
75	Игр. упр. с бегом.	
76	Ходьба и бег по кругу, прыжки в высоту.	
77	Прыжки в высоту с разбега, ползание.	
78	Бег в чередовании с ходьбой, игр. упражнения.	
79	Ходьба со сменой темпа движения, равновесие, прыжки.	
80	Ползание, равновесие, прыжки из обруча в обруч.	
81	Ходьба, бег, игр. упр в равновесии и прыжках.	

82	Ходьба, метание, лазание, равновесие.	
83	Метание в горизонт. цель, ползание.	
84	Бег на скорость, игр. упр. с прыжками.	
85	Ходьба и бег по кругу, равновесие, прыжки.	
86	Ходьба, прыжки, перепрыгивание, броски мяча.	
87	Ходьба, бег, игр. упр.	
88	Ходьба и бег между предметами.	
89	Прыжки через скакалку, прокатывание обручей.	
90	Длительный бег, игр. упр с мячом.	
91	Ходьба и бег, метание в цель, ползание.	
92	Метание, ходьба приставным шагом.	
93	Бег на скорость, игр. упр с мячом.	
94	Ходьба и бег между предметами, лазание.	
95	Лазание на гимн. стенку, перепрыгивание.	
96	Бег на скорость, игр. упр с мячом.	
97	Ходьба и бег с поворотами, равновесие, п.и.	
98	Равновесие, прыжки.	
99	Бег с подниманием бедра, бадминтон, игр. упр.	
100	Ходьба и бег с перешагиванием, прыжки в длину, п. и.	
101	Прыжки в длину с разбега, лазание под дугу.	
102	Непрерывный бег, прокатывание обруча, упр. с мячом.	
103	Ходьба и бег между предметами, упр. с мячом.	
104	Броски мяча, лазание в обруч, ходьба.	
105	Бег на скорость, игр. упр. с мячом и прыжками.	
106	Ходьба с изменением темпа, прыжки между предметами.	
107	Ходьба с перешагиванием через предметы, прыжки.	
108	Ходьба и бег с изменением темпа движения, игр. упр.	

109	Бег, равновесие, метание, прыжки.	
110	Равновесие, прыжки, прокатывание мячей.	
111	Бег между предметами, игр. упр.	
112	Бег, прыжки в высоту, метание.	
113	Прыжки в высоту, прокатывание мячей, подлезание под дугу.	
114	Игры с бегом.	
115	Бег, лазание, переброска мячей.	
116	Прокатывание мячей, ходьба, лазание.	
117	Непрерывный бег, игр. упр. с прыжками.	
118	Ходьба с выполнением задания, игр. упр. с мячом и прыжками.	
119	Лазание по гимн. стенке, равновесие.	
120	Бег, игр. упр. в прыжках и мячом.	
121	Ходьба и бег по кругу, перебрасывание мяча, прыжки.	1
122	Прыжки в высоту, переброска мячей.	
123	Разучить «челночный бег», игр. упр. с прыжками.	
124	Ходьба и бег между предметами, прыжки, упр. с мячом.	
125	Прыжки в длину, бросание мяча.	
126	«Челночный бег», игр. упр. с мячом и прыжками.	
127	Ходьба и бег с выполнением заданий, метание, равновесие.	
128	Метание вдаль, прыжки, ходьба по бревну.	
129	Непрерывный бег, игр. упр. в прыжках и с мячом.	
130	Ходьба с выполнением заданий, лазание, п.и.	
131	Лазание на гимн. стенку, равновесие, прыжки.	
132	Бег на скорость, переброска мячей, прыжки через скакалку.	
133	Ходьба и бег между предметами, равновесие, прыжки.	
134	Равновесие, прыжки через предметы, переброска мячей.	
135	Бег с перешагиванием, игр. упр. с бегом и прыжками.	

136	Ходьба и бег по кругу, метание, ползание.	
137	Ползание, равновесие, броски мешочков в обруч.	
138	Равновесие, прыжки с препятствием.	
139	Ходьба, прыжки в длину, броски мяча.	
140	Прыжки в длину с места, броски мяча.	
141	Ходьба и бег между предметами, игр. упр.	
142	Ходьба с подниманием колен, бег.	
143	Пролезание в обруч, равновесие, прыжки в длину.	
144	Бег, игр. упр. с прыжками, эстафета с мячом.	

### **Образовательная область «Изобразительная деятельность»**

Распределение программного материала на год  
(рисование)

№	Тема	Дата
1	Картинка про лето	
2	Знакомство с акварелью.	
3	Космея.	
4	Украсть платочек ромашками.	
5	Яблоня с золотыми яблоками.	
6	Чебурашка.	
7	Что ты больше всего любишь рисовать.	
8	Осенний лес.	
9	Идет дождь.	
10	Веселые игрушки.	
11	Дымковская слобода.	
12	Девочка в нарядном платье.	
13	Знакомство с городецкой росписью.	

14	Городецкая роспись.	
15	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».	
16	По замыслу.	
17	Создание дид. игры «Что нам осень принесла».	
18	Автобус украшенный флажками едет по улице.	
19	Сказочные домики.	
20	Закладка для книги.	
21	Моя любимая сказка.	
22	Грузовая машина.	
23	Роспись олешка.	
24	По замыслу.	
25	Зима.	
26	Большие и маленькие ели.	
27	Птицы синие и красные.	
28	Городецкая роспись.	
29	По замыслу.	
30	Снежинка.	
31	Наша нарядная елка.	
32	Усатый - полосатый.	
33	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	
34	Дети гуляют зимой на участке.	
35	Городецкая роспись.	
36	Машина нашего села.	
37	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	
38	По мотивам городецкой росписи.	
39	Нарисуй своих любимых животных.	
40	Красивое развесистое дерево зимой.	



41	По мотивам хохломской росписи.	
42	Солдат на посту.	
43	Деревья в инее.	
44	Золотая хохлома.	
45	Пограничник с собакой.	
46	Домики трех поросят.	
47	Нарисуй, что интересного произошло в дет.саду.	
48	Дети делают зарядку.	
49	Картинка маме к празднику 8 марта.	
50	Роспись кувшинчиков.	
51	Красивые цветы.	
52	Лиса и заяц.	
53	По замыслу.	
54	Знакомство с искусством гжельской росписи.	
55	Нарисуй какой хочешь узор.	
56	Это он, это он, ленинградский почтальон.	
57	Как я иду из дет. сада домой.	
58	Роспись петуха.	
59	Спасская башня Кремля.	
60	Гжельские узоры.	
61	Красивые цветы.	
62	Дети танцуют на празднике в дет. саду.	
63	По замыслу.	
64	Салют в честь праздника победы.	
65	Роспись гжельских силуэтов.	
66	Цветут сады.	
67	Бабочки летают над лугом.	

68	Картинки для игры «Радуга».	
69	Цветные страницы.	

#### Аппликация

№	Тема	Дата
1	На лесной полянке выросли грибы .	
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	
3	Блюдо с фруктами и ягодами.	
4	Наш любимый мишка.	
5	Машины едут по улице.	
6	Дома на нашей улице.	
7	Бокальчик.	
8	Новогодняя поздравительная открытка.	
9	Петрушка на елке	
10	Красивые рыбки в аквариуме.	
11	Матрос с сигнальными флажками.	
12	Пароход.	
13	Сказочная птица.	
14	Ваза с ветками	
15	Наша новая кукла.	
16	Пригласительный билет. ( День Победы)	
17	Весенний ковер.	
18	Цветы в вазе	

#### Лепка

№	Тема	Дата
1	Грибы.	
2	Фрукты	
3	Народная игрушка « Козлик»	

4	Мишутка	
5	Олешек.	
6	Вылепи свою любимую игрушку.	
7	Цветок	
8	Девочка в зимней шубке.	
9	Снегурочка.	
10	Зайчик.	
11	Щенок.	
12	По замыслу.	
13	Кувшинчик.	
14	Птицы.	
15	Индюк.	
16	Девочка пляшет.	
17	Белочка грызет орешки.	
18	Красная шапочка несет бабушке гостинцы.	

### Конструирование

№	Тема	Дата
1	Домик с окошком.	
2	Стрекоза.	
3	Многоэтажный дом.	
4	Бабочка.	
5	Машина.	
6	Котенок.	
7	Птичка.	
8	Самолет.	
9	Лебедь.	
10	Ракета.	

11	Лошадка.	
12	Грузовик.	
13	Плот.	
14	Робот.	
15	Козлик.	
16	Городок для кукол.	
17	Петушок.	
18	Микрорайон города.	
19	Старичок Лесовичок.	
20	Мост.	
21	Буратино.	
22	Павлин.	
23	Башенка и забор для птички, домик для собачки.	
24	Лиса.	
25	Башня и дом.	
26	Слон.	
27	Корабли.	
28	Зайка.	
29	Водный транспорт.	
30	Краб.	
31	По желанию.	
32	Чебурашка.	
33	Комнаты теремка.	
34	Веселый человечек.	

**Образовательная область « Познание»**  
 ( формирование элементарных математических представлений )  
 Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	Счет предметов. Ориентировка в пространстве.	
2	Счет предметов. Величина.	
3	Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов.	
4	Группы предметов. Счет.	
5	Счет предметов до 6.	
6	Счет предметов до 7.	
7	Счет предметов до 8.	
8	Счет предметов до 9.	
9	Счет предметов до 10.	
10	Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.	
11	Сравнение группы предметов.	
12	Деление предметов на несколько равных частей.	
13	Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на 2 равные части.	
14	Порядковый счет до 7.	
15	Порядковый счет до 8.	
16	Порядковый счет до 9.	
17	Порядковый счет до 10.	
18	Порядковый счет до 10. Дни недели.	
19	Сравнение предметов по величине и цвету.	
20	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).	
21	Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине	
22	Понятие « мерка».	
23	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.	
24	Уравнивание групп предметов разными способами.	
25	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.	
26	Геометрические фигуры.	

27	Геометрические фигуры: круг и овал.	
28	Составление узора из геометрических фигур.	
29	Ориентировка в пространстве.	
30	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, между, из-за, рядом).	
31	Создание ритмических узоров.	
32	Части суток: утро, день, вечер, ночь.	
33	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	
34	Порядковые числительные в названии каждого дня недели.	
35	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	
36	Порядковые числительные.	

**Образовательная область «Речевая и коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора.»**  
Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка».	
2	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки: легковая и грузовая машины».	
3	Любимые стихи, рассказы и сказки про осень.	
4	Рассказывание на тему стих-ия Е. Трутневой «Улетает осень». Заучивание стих-ия М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны».	
5	Т. Александрова «Домовенок Кузька».	
6	Рассказывание на тему «Вежливые слова».	
7	Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	
8	Описание березы.	
9	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	
10	Рассказывание на тему «Золотая осень».	
11	Заучивание стих-ия Е. Благиной «Посидим в тишине».	

12	Рассказывание на тему «Семья. Мой дом». Потешки про петуха.	
13	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».	
14	Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».	
15	Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных.	
16	Чтение глав повести Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».	
17	Рассказывание на тему «Растения поля». Характер сказочных героев повести А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».	
18	Заучивание стих-ия И. Сурикова «Вот моя деревня».	
19	Рассказывание на тему «Растения огорода».	
20	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста».	
21	Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась».	
22	Чтение рассказа Н.Н. Носова «Живая шляпа».	
23	Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?».	
24	Рассказывание сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик».	
25	Рассказывание на тему «Игры зимой».	
26	Заучивание стих-ия С.Есенина «Береза».	
27	Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ']. Рассказывание на тему «Деревья зимой».	
28	Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка».	
29	Рассказывание на тему «Ежик».	
30	Новогодний калейдоскоп стихотворений.	
31	Рассказывание на тему «Лисята».	
32	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах).	
33	Составление рассказа по набору игрушек.	
34	Заучивание стих-ия М. Яснова «Мирная считалка».	
35	Повторение стихотворений о зиме.	

36	Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка».	
37	Составление рассказа на тему «Богатыри».	
38	Чтение произведения Г. Снегирёва «Пингвиний пляж».	
39	Составление рассказа на тему «Комнатные растения».	
40	Чтение глав из повести А.П. Гайдара «Чук и Гек».	
41	Беседа «Вежливые обращения».	
42	Чтение стих-ия А Фета «Кот поет, глаза прищурил...».	
43	Чтение стих-ия Я Акима «Моя родня».	
44	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-Бурка».	
45	Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».	
46	Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка».	
47	Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».	
48	Чтение отрывков произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».	
49	Стихотворение о маме.	
50	Заучивание стих-ия И. Белоусова «Весенняя гостья».	
51	Чтение стих-ия Т. Ладонщикова «Весна».	
52	Русская народная сказка «Лиса и заяц».	
53	Составление рассказа по картине «Собака с щенятами».	
54	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».	
55	Курятник во дворе.	
56	Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».	
57	Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».	
58	Заучивание стих-ия Г. Виеру «Мамин день».	
59	Культура речи. Произношение звуков [л], [л'], [р], [р'].	
60	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».	
61	Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова.	
62	Устное народное творчество: сказки.	



63	Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки.	
64	Чтение отрывка произведения К. Паустовского «Кот-ворюга».	
65	Составление рассказа на тему «Что я умею делать».	
66	Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	
67	Любимые сказки А. С. Пушкина.	
68	Чтение сказки Р Киплинга «Слоненок».	
69	Составление рассказа по картине «Шар улетел».	
70	Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка».	
71	Культура речи: звук [р] в словах.	

### Образовательная область «Музыкальная деятельность»

#### Распределение программного материала на год

№	Тема	Дата
1	Усвоение песенных навыков. Игра на металлофоне.	
2	Усвоение песенных навыков. Исполнение русской народной прибаутки «Андрей воробей».	
3	Исполнение песни «Осень, милая шурши». (муз.М.Еремеевой, сл. С Еремеева).	
4	Слушание «Песенки Чебурашки» (сл.Э.Успенского, муз. В.Шаинского).	
5	Музыкально-игровое творчество «Ветер играет с листочками»	
6	«Танец с листьями» (муз. А.Гречанинова).	
7	Усвоение песенных навыков. Песня «Антошка».	
8	Усвоение песенных навыков. Развитие голоса и слуха. «Три медведя» (муз.Н.Г.Кононовой).	
9	Слушание музыки. П.И.Чайковский «Времена года».	
10	Музыкальные упражнения «Шаг вальса» Р.Глиэра.	
11	Музыкальная игра «Найди свой листочек».	

12	Усвоение песенных навыков. «Марш друзей». (муз. И.Григорьева, сл. Н.Авдеенко).	
13	Разучивание и исполнение танцевальных элементов и движений. «Вальс с листьями» (муз. А.Гречанинова).	
14	Музыкальная игра «Медведь».	
15	Развитие голоса и слуха: «Лесенка». (муз.Е. Теличеевой, сл.М.Долиновой).	
16	Слушание муз.произведения: «Тревожная минута» (муз.С Майкапара).	
17	Слушание музыки. Первая симфония В Калинникова.	
18	Хоровод. Песня «Урожайная».	
19	Песенное творчество «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз. И сл. М.Кочетовой).	
20	Разучивание и исполнение танцевальных элементов и движений. «Галоп»	
21	Музыкально-игровое творчество «Вальс кошки» (муз.В.Золотарева).	
22	Самостоятельная музыкальная деятельность. «Веселые лягушата».	
23	Усвоение песенных навыков. «Ёлочная». (муз.и сл. Р. Козловского).	
24	Разучивание и исполнение танцевальных элементов и движений. Песня «Колыбельная медведица» из м/ф «Умка».	
25	Усвоение песенных навыков. «Зимушка». (муз.и сл. Г.Вихаревой).	
26	Слушание музыки. «Зимнее утро» (муз. П.И.Чайковского).	
27	Самостоятельная музыкальная деятельность. «Марш друзей» (муз. Н.Александровой).	
28	Усвоение песенных навыков. «Ёлочка». (муз. Е.Тиличеевой сл. М.Ивенсен ).	
29	Музыкальная игра «Не выпустим» (муз.Т.Ломовой).	
30	Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В.Соловьева-Седого, сл. Е.Гвоздева).	
31	Усвоение песенных навыков. «К нам приходит Новый год» (муз.В.Герчик, сл.З.Петровой).	
32	Музыкально-игровое творчество «Всадники» (муз. В.Витлина).	
33	Слушание музык: С.С.Прокофьев «Фея зимы».	
34	Работа над развитием музыкальных навыков. «Определи по ритму»	

	(Н.Г.Кононова).	
35	Усвоение песенных навыков. «Если добрый ты» (муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского).	
36	Работа над развитием музыкальных навыков. «Кто по лесу идет?» (Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной).	
37	Музыкально-ритмические движения. Упражнения «Приставной шаг» (муз.А.Жилинского).	
38	Музыкально-игровое творчество «Играем в снежок» (муз.Т.Ломовой).	
39	Слушание музыки «Метель» Г.В.Свиридова.	
40	Игра на металлофоне «Лесенка» (муз.Е.Тиличевой. сл. М. Долинова).	
41	Усвоение песенных навыков. «Ну какие бабушки-старушки?» (муз. Е.Птичкина, И.Шаферана).	
42	Слушание музыки «Песня жаворонка» (муз. П.И.Чайковского).	
43	Разучивание и исполнение танцевальных элементов и движений. «Казачок» (русская народная мелодия).	
44	Слушание музыки «Жаворонок» (муз. М.И.Глинки ).	
45	Музыкальные игры. «Обезвредь мину» (муз.Т.Ломовой).	
46	Развитие голоса и слуха. «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н.Г.Кононовой).	
47	Разучивание и исполнение танцевальных элементов и движений. «Гусеницы и муравьи» (муз.Г.Левкодимова).	
48	Усвоение песенных навыков. «Веселые музыканты» (муз.Е Тиличевой, сл.Ю.Островского).	
49	Хоровод «Как весна с зимою».	
50	Музыкально-ритмические движения. Упражнения «Мальчики и девочки идут» (муз.В.Золотарева).	
51	Игра на металлофоне. «Кап-кап-кап» (румынская народная мелодия).	
52	Разучивание и исполнение танцевальных элементов и движений под русскую народную мелодию «Кострома».	
53	Развитие голоса и слуха. «Три медведя» Н.Г.Кононовой.	
54	Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. И сл. М.Ногиновой).	

55	Усвоение песенных навыков. «Птичья считалочка» (муз. И Арсеева, сл. Л.Дымовой).	
56	Слушание музыки. «Вальс цветов» П.И.Чайковского.	
57	Музыкальная игра «Паучок».	
58	Развитие голоса и слуха. «Эхо» (муз.Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой).	
59	Усвоение песенных навыков. «Хоровод в лесу» (муз.М.Иорданского, сл. Н Найденовой).	
60	Развитие голоса и слуха. «Сколько нас поет?» (муз.Н.Г.Кононовой).	
61	Песенное творчество. «Лиса», русская народная прибаутка.	
62	Слушание музыки. «Колокольные звоны» Э Грига.	
63	Слушание музыки. «Танец пастушков» (муз.П.И.Чайковского).	
64	Усвоение песенных навыков. «Танк-герой», русская народная песня.	
65	Танец «Дружат дети всей земли».	
66	Развитие голоса и слуха. «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз. Л.Н.Комиссаровой, сл. Э.П.Костиной).	
67	Музыкальная игра «Горшки».	
68	Усвоение песенных навыков. «Неприятность эту мы переживем» (муз.Б.Савельева, сл. А.Хайта).	
69	Усвоение песенных навыков. «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю, Энтина).	
70	Песня «Ландыши» (муз. М. Красева, сл. Н.Френкель).	
71	Усвоение песенных навыков. «Солнышко, покажись» (русская народная песня).	