

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые   
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,   
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся   
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,   
эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также   
сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного   
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и   
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной   
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,   
сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по   
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;   
*базовые исследовательские действия:*  
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов   
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;   
*работа с информацией:*  
 — выбирать источник получения информации;  
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:   
 *общение*:  
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
 — признавать возможность существования разных точек зрения;  
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;  
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:   
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в   
художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного   
произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом   
рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его  прослушивании и при  самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 5 | 05.09.2022 09.09.2022 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной  последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; | Устный  опрос; | http://www.uchportal.ru |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения.  Работа с предложением:  выделение слов, изменение их порядка, распространение  предложения. | 2 | 0 | 2 | 12.09.2022 19.09.2022 | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Практическая работа; | http://www.uchportal.ru |
| 2.2. | Различение слова и  обозначаемого им предмета.  Восприятие слова как объекта  изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 1 | 20.09.2022 27.09.2022 | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 2.3. | Наблюдение над значением  слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение  слов  в предложение. | 1 | 0 | 1 |  | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 1 |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает  первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву,  обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | 5 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 2 | 0 | 2 |  | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Практическая работа; | http://www.uchportal.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Осознанное чтение слов,  словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками  препинания. | 2 | 0 | 2 |  | Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 3.4. | Развитие осознанности и  выразительности чтения на  материале небольших текстов и стихотворений. | 10 | 0 | 10 |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с  интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим  чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 3 | 0 | 3 |  | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 3.6. | Орфографическое чтение  (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | 0 | 2 |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак  звука. Различение звука и буквы. | 31 | 0 | 31 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 2 | 0 | 2 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 2 | 0 | 2 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Практическая работа; | http://nachalka.info |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 2 | 0 | 2 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или  мягкость предшествующего  согласного. | 2 | 0 | 2 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Практическая работа; | http://nachalka.info |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 3 | 0 | 3 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель  мягкости предшест​вующего  согласного звука в конце слова.  Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 1 | 0 | 1 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 2 | 0 | 2 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Практическая работа; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 1 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; | Практическая работа; | http://www.uchportal.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу: | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 6 |  | Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | Практическая работа; | http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 9 |  | Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения; | Практическая работа; | http://www.biblioguide.ru |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 6 |  | Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); | Практическая работа; | http://www.biblioguide.ru |
| 1.4. | Устное народное творчество —малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 4 |  | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); | Практическая работа; | http://www.biblioguide.ru |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 7 |  | Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); | Практическая работа; | http://www.biblioguide.ru |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 3 |  | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов,  определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; | Практическая работа; | http://www.biblioguide.ru |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 4 |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин«Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; | Практическая работа; | http://www.biblioguide.ru |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 1 |  | Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Практическая работа; | http://www.biblioguide.ru |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервное время | | 12 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 120 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | «Азбука» - первая учебная книга. Книга как особый вид искусства, как источник  необходимых знаний. | 1 | 0 | 1 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение. Восприятие на слух звучащей речи. | 1 | 0 | 1 | 06.09.2022 | Практическая работа; |
| 3. | Слово и предложение.  Адекватное понимание  содержания звучащей речи, определение  последовательности  событий. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 4. | Слог. Особенности  диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 5. | Ударение. Ударный слог.  Использование норм  речевого этикета в процессе общения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. Умение построить  монологическое речевое  высказывание небольшого объёма. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 7. | Звуки в словах.  Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме  высказывать свою точку  зрения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Слог-слияние. Адекватное понимание содержания  звучащей речи, умение  отвечать на вопросы по  содержанию прослушанного произведения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 10. | Р.К. Знакомство с «Азбукой Л.Н. Толстого». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 11. | Гласный звук [а], буквы А, а.  Составление рассказа по  сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а  затем самостоятельно. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 12. | Гласный звук [о], буквы О, о. Составление небольших рассказов  повествовательного  характера по сюжетным  картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 13. | Гласный звук [и], буквы И, и. Пересказ сказки «Лиса и Журавль» по серии  картинок. Работа со словом (многозначность). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 14. | Гласный звук [ы], буква ы. Объяснение смысла  пословиц. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 15. | Гласный звук [у], буквы У, у. Составление рассказа по сюжетной картинке. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Гласные звуки и буквы.  Обобщение. Правильное  соотнесение звуков и букв. Слого-звуковой анализ слов, работа со схемами- моделями. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 17. | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Обозначение твёрдости и мягкости  согласных звуков. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 18. | Согласные звуки [н], [н'],  буквы Н, н. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. Чтение слов и коротких предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 19. | Согласные звуки [с], [с'],  буквы С, с. Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 20. | Согласные звуки [с], [с'],  буквы С, с. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 21. | Согласные звуки [к], [к'],  буквы К, к. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 22. | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Составление слов из букв и слогов- слияний. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 23. | Согласные звуки [т], [т'],  буквы Т, т. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 24. | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Работа со  словом, целенаправленное пополнение активного  словарного запаса. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. | Согласные звуки [л], [л'],  буквы Л, л. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 26. | Согласные звуки [л], [л'],  буквы Л, л. Умение  построить монологическое речевое высказывание  небольшого объёма в форме ответа на вопрос. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 27. | Согласные звуки [р], [р'],  буквы Р, р. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 28. | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение задавать вопросы по  прочитанному тексту. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 29. | Гласные буквы Е, е,  обозначающие звуки [й'э].  Чтение слогов, слов, предложений, текстов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 30. | Гласные буквы Е, е – показатель мягкости  согласных. Работа со словом (омонимы). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 31. | Согласные звуки [п], [п'],  буквы П, п. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 32. | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Подробный пересказ прочитанного текста. Работа со словом. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 33. | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Умение  построить монологическое речевое высказывание  небольшого объёма по  предложенной теме. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 35. | Согласные звуки [з], [з'],  буквы З, з. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 36. | Согласные звуки [з], [з'],  буквы З, з. Викторина по  русским народным сказкам. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 37. | Согласные звуки [б], [б'],  буквы Б, б. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 38. | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Развитие  поэтического слуха. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 39. | Согласные звуки [д], [д'],  буквы Д, д. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 40. | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Работа со  словом (многозначность, подбор антонимов). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 41. | Гласные буквы Я, я,  обозначающие звуки [й'а].  Чтение слогов, слов, предложений, текстов.  Работа со скороговорками. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 42. | Гласные буквы Я, я,  обозначающие звуки [й'а]. Подробный пересказ текста. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 43. | Гласные буквы Я, я – показатель мягкости  согласных. Развитие умения наблюдать за  выразительностью речи. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44. | Р.К. Грибы наших лесов.  Правила сбора грибов.  Согласные звуки [г], [г'],  буквы Г, г. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 45. | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Подробный пересказ текста по  вопросам. Разгадывание загадок. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 46. | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слогов-слияний, слов, предложений, текстов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 47. | Чтение слов с буквой ч. Сочетания ча, чу, чк, чн.  Объяснение смысла  пословиц. Работа с  многозначными словами. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 48. | Чтение слов с буквой ч.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм  чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 49. | Р.К. Охраняемые животные Тульской области. Буква ь. Чтение слов, предложений. Подробный пересказ текста. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 50. | Буква ь – показатель  мягкости. Анализ поступка персонажа и его мотивов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 51. | Буква ь в середине слова.  Постепенный переход от  слогового к плавному,  осмысленному, правильному чтению целыми словами. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 52. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение слогов-слияний, слов,  предложений, текстов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53. | Твёрдый согласный звук  [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Выборочный пересказ текста. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 54. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение слогов-слияний, слов, предложений, текстов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 55. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Различение  парных по глухости- звонкости согласных  звуков[ж], [ш]. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 56. | Чтение слов с буквой ж. Участие в коллективном обсуждении: умение  отвечать на вопросы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 57. | Гласные буквы Ё, ё,  обозначающие звуки [й'о].  Чтение слогов, слов, предложений, текстов.  Отработка умения задавать вопросы по прочитанному тексту. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 58. | Гласные буквы Ё, ё – показатель мягкости  согласных. Развитие  наблюдательности при  чтении поэтических текстов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 59. | Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов,  предложений, текстов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 60. | Согласные звуки [х], [х'],  буквы Х, х. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 61. | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Заучивание стихотворения наизусть. Работа со скороговоркой. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 62. | Чтение слов с буквой х. Игра в слова. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63. | Гласные буквы Ю, ю,  обозначающие звуки [й'у].  Чтение слогов, слов, предложений, текстов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 64. | Гласные буквы Ю, ю – показатель мягкости  согласных. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной  выразительности и  содержательности. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 65. | Р.К. Профессии моих  односельчан. Твёрдый  согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов,  предложений, текстов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 66. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение  предложений с  интонационным выделением знаков препинания. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 67. | Гласный звук [э], буквы Э, э.  Ориентация на развитие  речевой культуры учащихся и формирование у них  коммуникативно-речевых умений и навыков. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 68. | Р.К. Чтение рассказов Л.Н. Толстого. Гласный звук [э], буквы Э, э. Подробный  пересказ текста. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 69. | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Чтение слов, предложений, текстов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 70. | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Чтение слов с сочетаниями ща, щу.  Восприятие на слух звучащей речи. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71. | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.  Характеристика героя художественного  произведения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 72. | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. Беседа об  истории Российского флота. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 73. | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Темп чтения, позволяющий осознать  текст. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 74. | Мягкий и твёрдый  разделительные знаки. Постепенное увеличение скорости чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 75. | Мягкий и твёрдый  разделительные знаки. Постепенное увеличение скорости чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 76. | Русский алфавит. История возникновения алфавита. Заучивание стихотворения наизусть. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 77. | Р.К. К.Д. Ушинский. Жизнь и творчество. «Наше  Отечество». Осознание  понятия «Родина». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 78. | В. Куприн «Первоучители словенские», «Первый  букварь». Умение работать с разными видами  информации. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 79. | А.С. Пушкин «Только месяц показался». Выставка книг. Развитие наблюдательности при чтении поэтических  текстов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 80. | Р.К. Л.Н. Толстой. Краткие сведения из биографии.  Чтение рассказов. Анализ поступка персонажа и его мотивов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 81. | К.И. Чуковский «Путаница». Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 82. | К.И. Чуковский «Телефон». Развитие поэтического  слуха. Выразительное  чтение. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 83. | В.В. Бианки «Первая охота». Подробный пересказ текста на основе опорных слов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 84. | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Соблюдение орфоэпических и  интонационных норм  чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 85. | М.М. Пришвин «Глоток молока». Понимание  заглавия произведения,  адекватное соотношение с его содержанием. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 86. | А.Л. Барто «Помощница»,«Зайка». С.В. Михалков«Котята». Выразительное чтение. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 87. | В.А. Осеева Умение  ориентироваться в  нравственном содержании художественных  произведений, осознавать сущность поведения героев | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 88. | Весёлые стихи Б.В.  Заходера. Соблюдение орфоэпических и  интонационных норм чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 89. | Весёлые стихи В.Д.  Берестова. Соблюдение орфоэпических и  интонационных норм чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 90. | Проект «Живая Азбука». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 91. | Проект «Живая Азбука». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 92. | Контроль знаний. Наши достижения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 93. | К.Д. Ушинский «Бишка»,«Находка». Восприятие на слух звучащей речи. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 94. | Ю. Могутин «Убежал», Б.В. Заходер «Ёжик». Темп  чтения, позволяющий  осознать текст. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 95. | Е.И. Чарушин «Томка».  Понимание заглавия  произведения, его  адекватное соотношение с содержанием. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 96. | Л.Н. Толстой «Котёнок».  Умение задавать вопросы по прочитанному  произведению. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 97. | М.М. Пришвин «Ребята и утята». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. ценка планируемых достижений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 98. | К.Д. Ушинский «Два козлика», «Две козы».  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм  чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 99. | Л.Н. Толстой «Веник».  Подробный пересказ текста. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100. | В.А. Осеева «Кто наказал  его?» Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 101. | 101. А.Л. Барто «Катя».  Пословицы, поговорки. Участие в коллективном обсуждении: умение  отвечать на вопросы,  слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 102. | 102. Н.Н. Носов «Заплатка».  Чтение предложений с  интонационным выделением знаков препинания. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 103. | 103. Н.Н. Носов «Заплатка».  Герой произведения: его  портрет, речь, мысли,  поступки, отношение автора к герою. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 104. | 104. М.М. Зощенко «Ёлка».  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм  чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 105. | 105. М.М. Зощенко «Ёлка».  Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных  произведений, осознавать сущность поведения героев. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 106. | В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».  Оценка планируемых достижений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 107. | 107. Русская народная сказка «Петушок – золотой  гребешок». Художественные особенности сказок:  лексика, построение.  Пересказ по серии картинок. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 108. | 108. К.Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Сказки о животных. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 109. | 109. Русская народная сказка«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  Волшебные сказки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 110. | А.С. Пушкин. Отрывки из сказок. Литературная  (авторская) сказка. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 111. | 111. Загадки, пословицы, скороговорки. Малые фольклорные формы. Оценка планируемых достижений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 112. | 112. Проектная деятельность. Проект «Буквы – герои сказок». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 113. | А.Н. Майков «Уходи, Зима седая!...», А.Н. Плещеев «Весна». Сравнение  прозаической и  стихотворной речи | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 114. | А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…».  И.С. Соколов-Микитов «Весна в лесу». Выделение особенностей стихотворного произведения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 115. | 115. Ф.И. Тютчев «Весенняя  гроза». К.Г. Паустовский«Весна». Развитие  поэтического слуха.Оценка планируемых достижений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 116. | Н.Н. Носов «Ступеньки». Темп чтения, позволяющий осознать текст. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 117. | Л.Н. Толстой «Филипок». Постепенное увеличение скорости чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 118. | Л.Н. Толстой «Филипок». Нахождение в тексте слов и выражений,  характеризующих героя и события. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 119. | Е.Л. Шварц «Как Маруся первый раз пришла в  школу». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 120. | 120. В.Ю. Драгунский «Англичанин Павля». Оценка планируемых достижений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 121. | Г. Остер «Очень страшная история». Б.В. Заходер «Бочонок собачонок». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 122. | 122. В.Ю. Драгунский  «Заколдованная буква».  Ориентация на развитие  речевой культуры учащихся и формирование у них  коммуникативно-речевых умений и навыков. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 123. | 123. Б.В. Заходер, И.П.  Токмакова. Стихотворения.  Оценка планируемых достижений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 124. | А.Н. Майков, С.Я. Маршак, В.Д. Берестов.  Стихотворения. Наблюдение за выразительными  средствами. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 125. | Л.Н. Толстой «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза». Герой произведения: его поступки, отношение автора к герою. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 126. | 126. Ф.И. Тютчев, Е.А.  Благинина, В.Д. Берестов.  Стихотворения. Оценка  планируемых достижений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 127. | 127. Проект «Составляем сборник загадок». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 128. | Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм  чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 129. | Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Умение ориентироваться в  нравственном содержании художественных  произведений, осознавать сущность поведения героев. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 130. | 130. Братья Гримм «Семеро  храбрецов». Оценка  планируемых достижений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 131. | 131. Техника чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 132. | Л.Пантелеев «Карусели». Е.А. Благинина, В.Д.  Берестов. Весёлые  стихотворения. Жанровое разнообразие произведений. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 132 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://bomoonlight.ru/azbuka   
http://nachalka.info   
http://www.uchportal.ru   
http://www.biblioguide.ru   
http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

